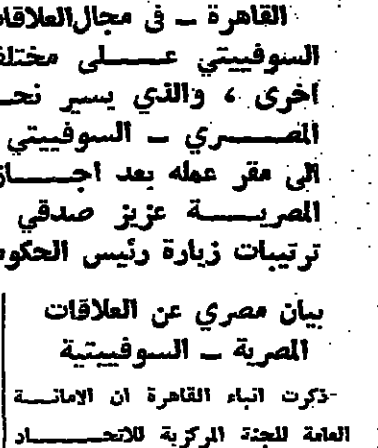


מס' 42 שנה 29

وتجدر هنا الإشارة الى ان هذا الاسلوب البربري ، الذي يستخدمه المعتدون عشرات القرى الفيتنامية الآمنة ومقتل الآلاف من السكان المدنيين في كل عملية كهذه .

الامير يكون اعدوا ٢٠ الف
فيتنامي جنوبي



الهندس سيد مرعي ، الأمين العام
للجنة ، الوقف ابراهيم في التظاهرة
كما زُقت العلاقات السوفيتية -
الغربية ، ومن المتوقع ان يصدر بيان
عن امانة اللجنة الزكرية يوزع على
قيادات الاتحاد السياسية .
اجتماع صدقي - كوسيفين
١٦ تشرين الاول الحالي
وعلم من القاهرة ان زيارة عزيز
صدقي الى موسكو ستبدأ في ١٦

هذا الثالث القدس ، لا تألو الامبريالية
والرجية والمعتدين ، هو الذي يقرر المستقبل ويطلع
الفجر من خلال الليل الدامس .
لقد عشنا وراينا ، في الماضي ، كيف يتحقق هذا
الامر . لذلك سيحقق ، حتما ، ايضا الان . ان حسابات
المرابا ليست حسابات القرابا !

هجوم ملو
لی کل تقاریر

<p>وقال ديان : اتنا ندخل مرحلة اخرى بدون مساعدة تسوية . وهذه المرحلة هي ايضا ليست غير محدودة زمنا ، لانه اذا مرت ١٠ سنوات ، فان واقع الحال يكون اقوى من اية تسوية .</p>	<p>الحلقة . « فاليوم يمكن تأدية الصلاة معا في الحرم الابراهيمي ، ولكني لا اؤمن بان اليهود يستقيمون الوصول الى الخليل انما كانت تحت الادارة العربية .</p> <p>الاردن اقرب الى السلام من اي وقت مضى</p> <p>اما فيما يتعلق بالاردن فقال ان هواس اسرائيل ليس متعلقة بالنسبة للاشادات الصادرة عن عمان ، ولكن هناك دوافع اخرى</p>	<p>شروط السلام التي تراها اسرائيل والشروط التي تراها الاردن . وقال ربما تكون الاردن مستعدة لسلام متفرد مع اسرائيل .. وحسب التقديرات وليس القوات فنان الاردن القرب الى السلام من اى وقت مضى . ومن الناحية العسكرية فاعية ذلك ان جزءا من الجبهة صعدنا قد رفع الراية البيضاء ، بينما مصر وسوريا تواصلت للفرقة . ومن جهة اخرى سوف اكون مطمئن</p>	<p>اسرائيل يطالبون بتعديلات كبيرة على الحدود .</p> <p>احتمال اعادة تطبيق احكام الاعدام</p> <p>وقال ديان انه في حال تزايد الوضع بالنسبة لاعمال رجال المخابرات فان الوضع يلزم الحكومة بان تعيد النظر في موقفها وليس من المستبعد احتمال اتخاذ قرار بتطبيق احكام الاعدام</p>
<p>واضاف ديان يقول ان حياة مشتركة مع العرب ممكنة فقط حين يكون الحشد الاسلحي في المناطق</p>	<p>التواجد في المناطق شرط للتفاهم</p>	<p>الحدود .</p>	<p></p>

حقاً - من هيئة تحرير الاتحاد - في وجه المقاومة الشنتة من اصحاب الصناعة العسكرية الأمريكية ، جرى في البيت الأبيض ، يوم ٢ الجاري ، التوقيع الرسمي (نيكسون - جروميكو) على الاتفاقات السوفيتية الأمريكية للحد من التسلح الاستراتيجي التي جرى التوصل إليها في اجتماع القمة الأمريكي السوفيتي في موسكو في ايار الماضي . ونشرت الصحف الأمريكية انه اذا استمر التحسن في العلاقات السوفيتية الأمريكية وتنفذ نيكسون تعهداته التي تعهد بها في موسكو فسيان السكترتسي العام للحزب الشيوعي السوفيتي ، مارجنيف ، سيوزر الولايات المتحدة في الربيع القادم .

بيروت - أعلن رئيس حكومة لبنان امس الاول ، في مؤتمر الفلسطينية بذلت كل مااستطيع لعدم اعطاء اسرائيل ذريعة ان اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة .

والتي مرفق طريق استد امس اللب في التح اتباع	وكتب « الامم » القاهرية ان التهجمات الفلسطينية سحبت رجالها من المناطق المتاخمة للحدود الى مناطق اخرى ، ايضا لعدم اعطاء حكاه اسرائيل ذريعة لتخليص مخططاتهم التوسعية في جنوب لبنان .	شوت فلسطيني لاحد رجال المظفرات استجبت منه ان الفدائيين لا يرؤفون يتواجدون في المنطقة الوسطى في جنوب لبنان التي كانت هدفا للهموم الاسرائيلي الاخر . ذكرت وكالات الانباء العراقية نقلا عن انباء صحفية في بيروت ان اسرائيل تقوم بتجشد قواها الابية في مرتفعات جبل الشيخ للواجهة للجيبهة السورية . وقالت الوكالة ان سكان مناطق الحدود في لبنان شاهدوا اعبادا كثيرة من الدياباسات والمجنزرات
---	--	---

والكن
المصحف
اسرائيل
الجديد
الفدائية
حدود لبنان .

فقد اوردت هارتي

[illegible]

حقاً - من هيئة تحرير الاتحاد - في وجه المقاومة الشنتة من اصحاب الصناعة العسكرية الأمريكية ، جرى في البيت الأبيض ، يوم ٢ الجاري ، التوقيع الرسمي (نيكسون - جروميكو) على الاتفاقات السوفيتية الأمريكية للحد من التسلح الاستراتيجي التي جرى التوصل إليها في اجتماع القمة الأمريكي السوفيتي في موسكو في ايار الماضي . ونشرت الصحف الأمريكية انه اذا استمر التحسن في العلاقات السوفيتية الأمريكية وتنفذ نيكسون تعهداته التي تعهد بها في موسكو فسيان السكترتسي العام للحزب الشيوعي السوفيتي ، مارجنيف ، سيوزر الولايات المتحدة في الربيع القادم .

جمهورية المانيا الديمقراطية تحتفل بعيدها الوطني

بقلم : كريستل مغربي - كفر ياسيف



تقدم الدولة الاشتراكية كل عون للطلاب . وفي الصورة طلاب من برلين يساهمون في بناء المدينة

الاشتراكية - في المانيا الديمقراطية ضمت كل ما كان تحت الحكم النازي في ١٩٧١ ، بقوله : « اننا نترشد بهدف واحد ، بالاجل تقريبا كالتعليم من مرحلة الروضة الى آخر مرحلة دراسية . واعمال الصناعات الثقيلة والادوية ، وتأمين السكن ، والتمتع في حياة المرء ومن اجل مصالح الطبقة وضمان حق الانسان في العمل والمشاركة في بناء الحياة الاجتماعية كلها . هذا العمل والمشاركة في بناء الحياة الاجتماعية ، وهذا السعي ، وحق الاستمتاع بمرحلة الرياضة وتطويرها . والواجبات المختلفة . »

نشرت الصحف في اسرائيل اثناء دورة الالعاب الاولمبية التي انتهت مؤخرا في ميونخ على لسان احد لاعبي المانيا الديمقراطية حين سئل عن احتمالات نجاح فريق بلاده في احاب الدورة . انه قال : اننا ننصح الحاضرين هنا ان يتعلموا نشيد بلادنا الوطني ، لانه سيعزف كثيرا فوق منصة الفائزين . وذكرت هذه الصحف هذا القول لا لتؤكد فقط حقيقة مقدرة في هذا البلد ان يحل مشاكل اقتصادية وسياسية واجتماعية صعبة جدا ، ومعددة جدا . كان عليه ان يتغلب على التركة النازية وعلى النشوء الاقتصادي الذي تتركه الدمار الذي خلفته والتفقر في الادي العاملة والاقتصاد . فكلما هو معروف تركزت الصناعة في المانيا - المانيا الاتحادية - خاصة في منطقة « الرور » الغنية بمناجم الفحم ، واعتمدت الاقسام الشرقية على الزراعة والصناعات الخفيفة مثل النسيج والاعذية وغيرها . وخلال فترة لا تزيد كثيرا عن عقدين من السنين ، وهي فترة قصيرة جدا - اذا قيست بمرور السنين - تمكنت جمهورية المانيا الديمقراطية من مكتنة زراعتها وخلق صناعة عصرية حديثة .



المراة الثلاثية تساهم بتعلمها في بناء المجتمع الاشتراكي

تفضل نشاطه الخلاق في ظل المجتمع الاشتراكي . وبفضل الدعم الاخوي الهام الذي تلقاه من الاتحاد السوفيتي . تمكن شعب المانيا الديمقراطية واستعمال الآلات الحاسبة الالكترونية في معظم هذه الفروع .

القضية الاساسية : زيادة رفاهية الانسان

يرجع السبب الرئيسي في تطور النيا الديمقراطية الى طبيعة العلاقات الاجتماعية الاشتراكية السائدة هناك . فان وسائل الانتاج الرئيسية والثروة في ملك الدولة . مثل مصانع الصلب الحقيقية - وبفضل هذه العلاقات وضع حد لجور استغلال الانسان لاجل نفسه . الانسان وكل المصانع والكوارث الاجتماعية التي تحدث بين الجن والآخر في المجتمعات الرأسمالية ، مثل الحروب والفقر والبطالة . وتجدر هنا الاشارة الى حقيقة اساسية وهي ان الدستور - نعم الدستور - ينص على حق الانسان في العمل والسلطة الاشتراكية . ولا غربة في الامر : فالانسان يقف في مركز الاهتمام في المجتمع الاشتراكي . وقد أكد ذلك في الموضوع في اربع هونكر السكرير الاول للجنة المركزية للحزب

رأينا في ابعاد الازمة المصطنعة في العلاقات المصرية - السوفيتية (٢)

ولكن عجلة التاريخ لم ترجع الى الوراء

بقلم : اميل حبيبي

استغني بجماهر الشعوب العربية وقواها الوطنية والتقدمية ، كذلك فعلوا الان وتوجهوا الى قسمة لهم ، اخيرا ، ما سواهم من اجله طول الوقت . فوقفوا في الخطا نفسه . وهذا الكلام لا يريد . بحال من الاحوال ، ان نستبين بالاختصار او ان نطمس على البقعة الضرورية تجاهها او ان نقل من أهمية الدعوة الى اوسع وحيدة صف شعبية . فاشعوب العربية ، التي لم تنفعل مع أزمة ١٨ تموز ، كما انفلتت مع أزمة سبتمبر ١٩٥٩ ، بل رفضتها كسا رفضت أزمة حزيران ١٩٦٧ ، هي شعوب تستحق من نفسها ان تثق بنفسها وتستحق من جميع طلاب التقدم والسلام في العالم ان يتقوا بها . وبمستقبلها . وتجري الرياح بما لا تشتهي السفن : لقد أراد اليمين المصري ان يحول نقمة شعبه على عجزه عن ازالة آثار العدوان اكثر من خمس سنين ، عنه الى الانتصار . فان استمر هذا العجز ، طول هذا الوقت ، قد وضع الشعب المصري وجها لوجه امام واجب اجراء تغييرات عميقة في اجهزة الدولة الداخلية وفي جهاز الحكم لتخليصه من البروقراطية ومن الفساد والاطلاق قوى الشعب الخلاقة ولرس صغوفه بالاستثمار في تحقيق المكاسب الاقتصادية والاجتماعية للشعب . وكل ذلك لا يريد اليمين الذي يخاف من الطبقة العاملة ومن جماهير الشعب ، فتوهم بأنه

مهما في منزلها ابتاهما . وهذا امر طبيعي جدا . ولكن اكثر طبعيا من ذلك هو انهم مقي على زوايا ريموند وزوجته جوزمار ٢٨ سنة ... وعدد اولادها ٣٨ ... ٢٤ ذكرا و ١٤ انثى . اكبرهم شاب في الثامنة والثلاثين واصغرهم طفلة عمرها بضعة شهور . ويشكو الابوان من الصدمات التي تواجهها ، ولكنهما يجهدان للتغلب عليها . ومن تلك الصدمات المأكول والشرب والمشي . ولكن والدة الولد تعرف تدبير الامور . وهي لا تعارض في ازدياد تسليها ، فيصل العدد الى اربعين . ولقضاء استراحة آخر الاسبوع يقوم الاب باستئجار سيارة ينضمون حسن حظ هذه العائلة ان رومانو يعمل سائقا وهكذا يوفر على نفسه اجرة سائق . وتمتاز الام بذاكرة قوية فهي تعرف اسماء ابنائها واحدا واحدا ، أما الاب فلا بد ان « يتخطى » اذا اود ان يتبادى احدا من اولاده .

لا يحب فان دار ساند (من جنوب افريقيا) ، ولكنه يريها . ويعلمها حسب برنامج خاص ، يجعل فراقها اطول شعرا ، واكثر لعلنا . وهو دائما يبحث عن كلاب أصيلة من نوع خاص . وقد اشترى قطعة ارض كبيرة ليشتري فيها الكلاب .



هنا

مجموعات من القصص القصيرة .. واحتفلت مؤخرا ببلوغها سنين الثمانين . ولهذه المناسبة تبرعت للصدوق الذي يحمل اسمها بقسم ضخ من ماله . وغاية هذا الصدوق تقديم المساعدة لابناء السفاح (الاولاد غير الشرعيين) وابناء الجنود الامريكيين والامهات الاسويات .

في كل سنة

مولود جديد

يقع ريموند كراتوفا مع زوجته جوزمار في عاصمة النرويج ويقيم

عجائب الانجازات الشمسية

في ٧ آب ١٩٧٢ سجل مرصد « بولدر » بولاية كولورادو الامريكية احد اضخم الانفجارات الشمسية التي سجلها العلماء حتى الان . فقد بلغت مساحة الانفجار ٢ مليار و ٨٠٠ مليون ميل مربع . اي ما يعادل ١٤ مرة اكبر من مساحة الارض . واستمر مدة ساعتين وادى الى هبوب عواصف مغناطيسية عرقلت الاسلاك الاسلكي والسلكي وانه في عدة مناطق عالمية لا سيما في المناطق القريبة من القطب . وهنا لا بد من ان يشاهد بعض الناس سبب مثل ذلك الانفجار الهائل على سطح الشمس . وبجانب العلماء والخبراء بان الشمس هي عبارة عن قرن كروي عظيم يتخذ في اعماقه خليط قريب من الفسفات . ويشكل الهيدروجين القسم الاكبر من تلك الفسفات . وتتميز الشمس بفرقة ١١ سنة و ٤٠ يوما في فترة نشاط استثنائية وهي دورة ثابتة تعقب الشمس خلالها بفسورات جنوبية نادرة المثال . ويظهر على يمين ويسار خط استواء الشمس بقع شمسية هائلة الحجم . وهي عبارة من دقائق وهي تسير بسرعة ٢ ملايين و ٢٠٠ ألف كلم على

الاقبل في الساعة . . . فيصل رشاشها الى جو الارض حيث تسفر عن عرقة كبيرة في المواسلات الشمسية والسلكية والهاتفية في بعض الاحيان . . وبالتالي فهي تحصلت بعض العواصف الطبيعية الدمرة على سطح الارض . كازدياد الامطار في المناطق الاستوائية . . والعواصف الكهربائية والزلازل والهزات الارضية . . وغيرها . . وكانت فترة النشاط الشمسي في سنة ١٩٤٧ من اعظم العواصف التي انتابت الشمس في تاريخها المعلوم منذ ٥ مليارات السنين . . . فقد كانت البقع الشمسية كبيرة جدا لدرجة جعلت بالامكان رؤيتها بواسطة قطعة من الزجاج مطيعة بالذخا ٠٠٠ وفي ١٧ نيسان ١٩٤٧ كان عدد البقع الشمسية ٢٤٢٠ بقعة مختلفة الحجم . . وقد صورت في دورة سنة ١٩٤٧ اعظم بقعة شمسية حتى الان . . ١٣ بلغت مساحتها ٦ آلاف و ٢٠٠ مليون ميل مربع . . وكان بقعها ان يتطلع ١٠٠ كره ارضية كجمل الارض التي نعيش عليها . . . وفي ١٩ تشرين الاول ١٩٥٧ اعلن مرصد طوكيو ان الشمس بلغ حجمها ٦٥ مرة حجم الارض . . وقد توقع العلماء بعد ذلك

مناورات ومطامع بريطانية وأمريكية في منطقة الخليج المركز الاستراتيجي والبتترول يجعلان بريطانيا تتشبث بالبقاء وأمريكا تسعى لتعزيز وجودها

نشرت جريدة «النجم الأحمر» السوفيتية مقالا هاما عن مطامع ومناورات بريطانيا وأمريكا في منطقة الخليج، شرحت فيه اسباب الاهتمام الكبير الذي تبديته منذ وقت بعيد بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة. «ساحل الامارات» - هذه الامارات ومنطقة الشرق الأوسط عامة تقع عند التقاء ثلاث قارات - آسيا وأفريقيا وأوروبا - وتعتبر من اهم شبكات المواصلات البحرية والبرية والجوية. وتنتشر فيها الامبريالية البريطانية والأمريكية على انها الجناح الشرقي لحلف شمالي الاطلسي.

«اما العامل الاهم الاخر» كما اكدت «النجم الأحمر» في مقالها المذكور - فهو وجود مخزونات هائلة من البترول في حوض الخليج العربي. ويتركز هناك ثلثا مخزونات بترول البلدان غير الاشتراكية. ومنذ وقت غير بعيد اشارت مجلة «موند دبلوماسيك» الشهيرة الفرنسية الى ان هذه المنطقة تعطي ٢٧ بالمئة من البترول الذي تستعمله أوروبا الغربية و ٩١ بالمئة من البترول الذي تستعمله اليابان. وبالرغم من البترول المستخرج في هذه المنطقة لا توجد له أهمية كبيرة بالنسبة للسوق الداخلية في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يتوارد من هناك حسب معلومات الصحف الأجنبية الوقود للقرات المسلحة الأمريكية في فيتنام وحتى لقوات حلف شمال الاطلسي. وكل ١٢ دقيقة تمر بمضيق هرمز من الخليج العربي ناقلة بترول مشحونة بهذا «الذهب الأسود».

وفي الواقع، ان الانجليز مع انهم يتحكمون قواعدهم في البحرين والشارقة والامان في عجمان. ويعززون وجودهم في عمان. ولا يزال المستعمرون يستطيعون من هناك ان ينفذوا عملياتهم في المناطق المجاورة. ومنذ وقت غير بعيد كتبت مجلة «باري مانش» الفرنسية بهذه المناسبة تقول: ان الطائرات الثقيلة البريطانية تستطيع ان تصل من هناك خلال ١٢ دقيقة الى «ساحل القراصنة» السابق (العربي).

٨٠ بالمئة من بترول الشرق الأدنى والوسط

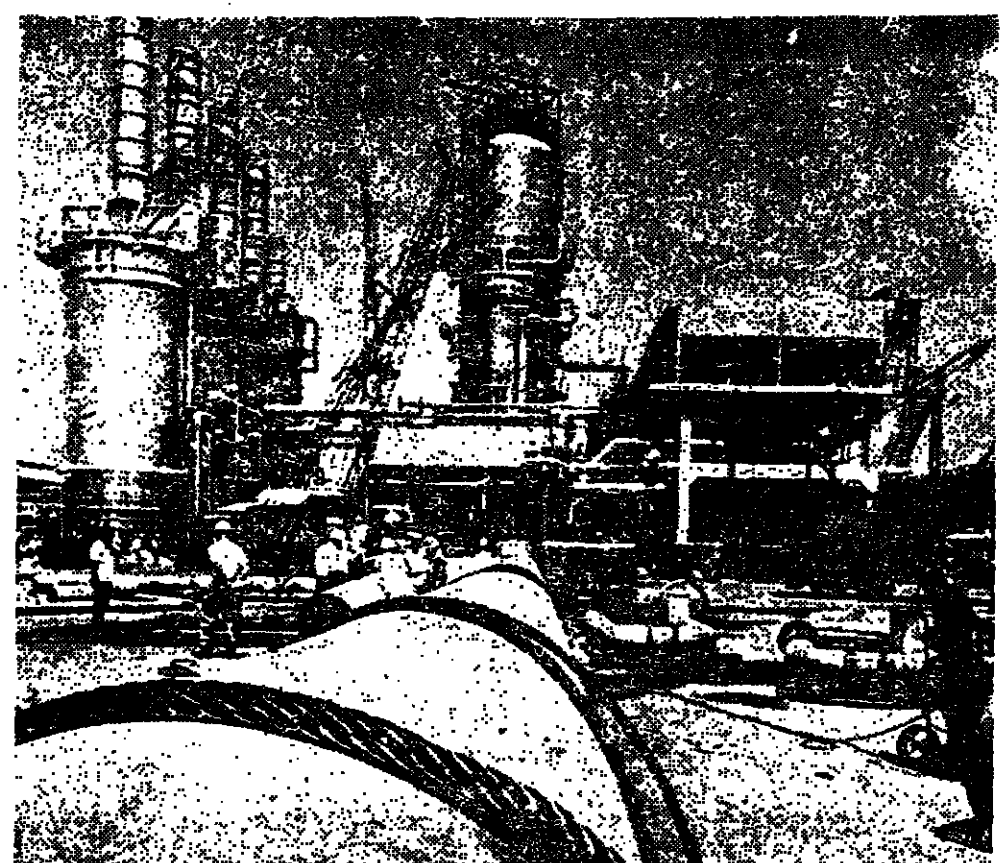
وتملك الشركات البريطانية والأمريكية في منطقة الخليج العربي الاموال الوفيرة بالنسبة والتي تبلغ مليارات الدولارات. وفي سنة ١٩٦٩ استخرج اكثر من ٥٠٠ مليون طن من البترول، أي اكثر من ثمانين بالمئة من البترول الذي يستخرج في الشرق الأدنى والوسط.

وبسبب كل شيء على ان التغيرات التي وقعت في أواخر السنة الماضية على الخريطة السياسية للخليج العربي لم تهدد الاوضاع الامبريالية في لندن وغيرها من المواقف الغربية بالبحث عن طرق لتعزيز مواقعها في هذه المنطقة. ومنذ عدة سنوات وعندما اعلنت لندن مشاريع سحب قواتها من الخليج العربي بدأ المستعمرون الجدد يهتمون على الفور مشاريع حفظ نفوذهم في هذه المنطقة.

ويبدو جوهري توصيات لندن الى مبدأ السياسة الامبريالية الجوف من وقت بعيد، إلى البدء القائل: «الرجل من أجل البقاء». وكنت جريدة «ذي تلغراف» البريطانية تقول: ان الحضور السياسي المستمر وان المستشارين البريطانيين سيقعون في الخصاص التي يشغلونها الآن نصف عملاء سياسيين.

تعزيز الوجود العسكري في عجمان

وبدل الاخبار الاخيرة على ان لندن التي اعلنت بصراحة عن ازالة الوجود العسكري البريطاني في الخليج العربي تسعى الى ابقاء قواتها في الخليج المجاورة.



مصفاة بترول أمريكية في السعودية

التي تزيد الان جهودها في المحيط الهندي تسعى الى السيطرة على القواعد البريطانية السابقة الواقعة في هذه المنطقة. وظهرت على صفحات الصحف الأجنبية اخبار تحذيرية تذكر ان الولايات المتحدة الأمريكية نالت حق استعمال القاعدة الحربية البحرية البريطانية السابقة الواقعة في البحرين. ان المناورات العسكرية والسياسة التي تقوم بها بريطانيا والولايات المتحدة في الخليج العربي تخدم مصالح اصحاب احتكارات البترول في هذين البلدين، الذين يطالبون لندن واشتطن بضمانات استثمار الثروات الطبيعية في افنى مناطق العالم. ومن راس الجسر هذا تريد بريطانيا ان تسيطر على الخليج العربي. وان تتجهبا سياسة «الزوارق» الخطرة ضد الدول غير الخاضعة لهما وان تقاوما

«الحقيقة» مجلة الحزب الشيوعي الاردني التي تصدر في عمان سرا تعري اهداف زمرة «السلفيتي» المرتددة ومواقفها المعادية

عمان - لراسل خاص - نشرت مجلة «الحقيقة» وهي المجلة السياسية النظرية التي يصدرها الحزب الشيوعي الاردني سرا هنا، مقالا هاما عن «الزمرة المرتدة وقضية التحالفات» (العدد ٢ - نيسان ١٩٧٢)، دقت فيه موقف زمرة السلفيتي، المنشقة عن الحزب الشيوعي الاردني، المعادي للمقاومة الفلسطينية. واهمية هذا المقال يستخرج في الشرقين الأدنى والوسط.

فيما يستغل المرتدون عن الحزب الشيوعي الاردني شعارات واعمال مفادمة ترفعها وتقوم بها بعض منظمات المقاومة الفلسطينية لتبرير عدائهم السافر لنضال هذه المنظمات ضد الاحتلال، فان الحزب الشيوعي الاردني، في انتقاده هذه الشعارات والاعمال المفادمة يؤكد على الامور التالية:

١ - ان هذه الشعارات والاعمال ليست الاممري الجوهري، بل العرشي والوئال، في حركة المقاومة. وهي «لم تمثل الاتجاه العام في حركة المقاومة والحركة الوطنية، ولم ينظر اليها بجدي حتى من أولئك الذين كانوا يرددونها ثم يتخلون عنها في اول لقاء حاسم مع الواقع ومتطلباته.

٢ - ومع ان الحزب الشيوعي الاردني يمارس «الفعل المفاسر» الا انه لا يتفانى عن واقع ان كثيرا من الشعارات والاعمال المفادمة هي رد فعل لجرأ السلفيتي، وخصوصا مذبة الحزب الاول. ويرفض الحزب الشيوعي الاردني محاولة المرتدين وضع اليوم في هذه المذبحة على ضحاياها، أي على الفلسطينيين وعلى المقاومة

الاعمال القيمة التي قام بها المستشرقون السوفييت لدراسة تاريخ العرب وتطورهم الاجتماعي والاقتصادي

في شارع هادي - وسط مدينة موسكو - تقوم وراء حاجز مصنوع من الحجر الأبيض بنابة قديمة ذات اعمدة فيها احد اقدم المراكز في الاتحاد السوفيتي لدراسة الاشتراكية لدى اكاديمية علوم الاتحاد السوفيتي.

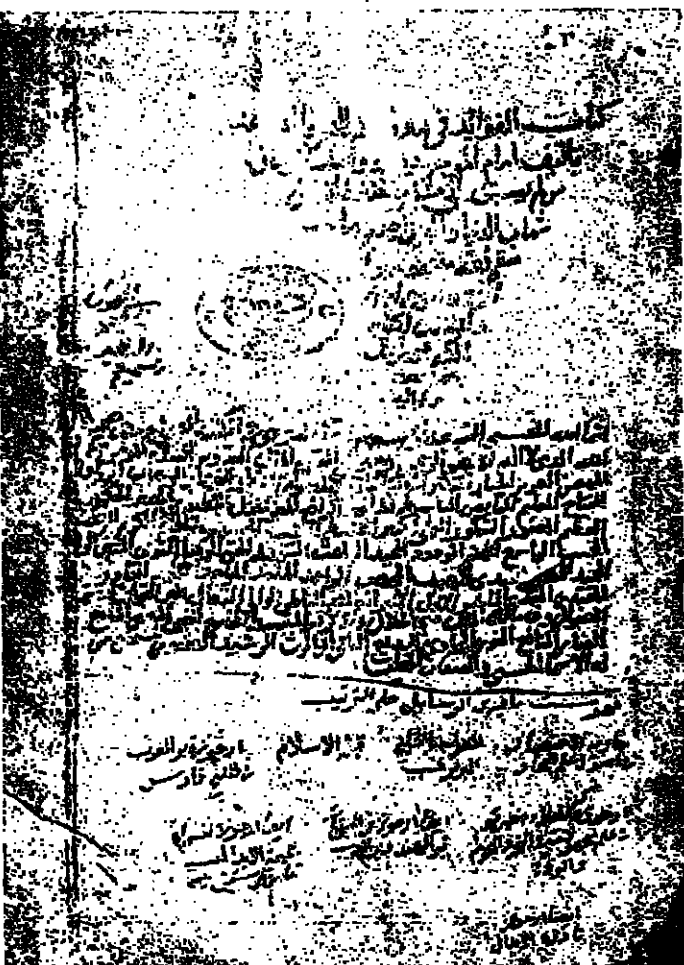
استس هذا المعهد في السنوات الاولى من السلطة السوفيتية وساهم بقطب كبير في تطوير علم الاشتراكية المعاصر.

دواصة تاريخ واقتصاد العرب ويوجد فيه قسم يتخصص بدراسة تاريخ ومشاكل تطور الاقتصاد في الشرق العربي. ان الصداقة الوثيقة بين الاتحاد السوفيتي وبين بلدان العالم العربي والاتصال الدائم للروابط الاقتصادية والثقافية بينها واتساع السياحة، كل ذلك يؤدي الى رغبة السوفييت في التعرف الاعمق والاكمل بعاضي العرب وحاضرهم. وتساعد في ذلك ابحاث العلماء الشرقيين العاملين في معهد الاشتراكية. اما كتب «الدليل» التي يصدرها المعهد المخصصة للبحر من القراء فيتمتع بها بصورة واسعة الاشخاص الذين لهم صلة مباشرة بالروابط السوفيتية العربية في مختلف الميادين والطلاب والصحفيين والسياح والغ. وتحتوي كتب «الدليل» المعلومات الموضوعية التي

الطالبات الاصلاحية، ولكنهم يتخذون موقف السلطة في القضايا الرئيسية، ومنها قضية حركة المقاومة. وقد استبدوا من كتاباتهم كليا المطالبات بتنفيذ الاتفاقيات (اتفاقيات القاهرة وعمان) التي تنظم علاقة السلطة بالمقاومة، بل انهم استبدوا حتى اسمها من كتاباتهم. ولم يعودوا يذكرونها الا في معرض الدخ والتشني على غرار ما فعلته جريدة «الراي» واذاعة «الحقيقة» ومقال «الحقيقة» الذي استعرضناه هنا، كتبه الحزب الشيوعي الاردني ردا على مقال كان قد نشره واحد من المرتدين عن الحركة الفلسطينية، فقامت جريدة «جوش كرونكل» الصهيونية البريطانية بنقل اغلب مقاطعه. و«عقب عليه» محررها بأنه اول صوت عاقل يسمع في المنطقة العربية وتتمنى لو تسخ له الظروف بمقابلة صاحب المقال.

حادث طرق يودي بحياة بحيرة تلميذة من يافا الناصرة

يافا الناصرة - جرى قبل اسبوع حادث طرق مؤسف اودي بحياة التلميذة وفاء بنت محمد حسن عياد. ونتيجة لهذا الحادث وتكرر الحوادث من قبل في الطريق العام في الناصرة، قام رئيس المجلس المحلي بالاتصال مع مدير بوليس الناصرة لتعيين موعد لقائه مع وفد مكون من الرئيس ومفتش المعارف السيد واثف الزهبي ومديري المدارس وعدد من اهالي حارة الشارح التي تكررت فيها حوادث الطرق. وكتب رئيس المجلس المحلي مذكرة الى وزير المواصلات حول حوادث الطرق. واصدرت الكتلة الشيوعية بياناً تفهم فيه الاهالي الى مطالبة السلطات بتوسيع الشارع، كنساركت الكتلة الشيوعية مذكرة الى وزير المواصلات تطلب بالعمل لمنع تكرار هذه الحوادث المؤسفة.



صورة لمخطوطة عربية عن علم البحر والقواعد

أغاني الوطن

الوطن

شعر: سميح صباغ

وجه جنودي ، أنت
ويا شقيقات الطفولة
يا مهد حبي وبؤس شبابي
ان كرهتك حيناً فعمقته ،
نست خائن
انما قد كرهت دياراً تقام
على ارض شعبي وتبني مبادئ
انتي قد كرهت عبوديتي في مصانهم
وانسحافي وتبني وفهري وموتي
وسكتاي قلب الفار ، حرمانتي السور
نافذة العصر ، مستقبلي
انتي اكره الموت اعزل ، في الصمت ،
فلتتصبب وجعي
وتكن رايتي جسدي ..
ولتقاتل - اذا قتوني -
قداسة حبي وطيفي وذكرى دمي ، بني .

يا بلاد الشقا والضياع
واماني عمري المضاع
انت حبي وانت عذابي
لهواك مذاق التشرد والبعد ، والجوع
شكل الزحيل ورائحة الارض والسدم
طعم الطفولة
يا بلادي الجميلة
وهواك عراك ومذبحة ،
كل يوم ، فكيف يصير هواك
عناقاً ومرساً ؟

المغني

لما في التجليل رضا والدين
وحكايا الصداق المبره
وغلال الجليل جنى ساعدين
في لهيب الظهرة
.. عائق القلب كما تشيخ
على جذع زيتونة طالع
في جبين الرياح
وشباب الجليل عيون على جرحهم ساهرات
وحكايا التحدي الكبيرة
واغاني الكفاح
والمغني على درب قرينه في المساء
يشرب الضوء عن شجر التيس والتين والسديان
والمغني له في جبال الوطن
اصداقاً واهل بيت
وبيوت الجليل له كلها
والابيتون فيها له اصداقاً واهل
والمغني يصانق صيف بلاده
في حقل قمح وفي اذرع الحاصدين
وعند شبايكها
يوقف الخطو يلقي بديوان شعر
على الشرفات ويحضر المقتنين
والمغني يجيء مع الليل ، في الفجر في كل آن
جناحين فوق العرائش ، بين المنازل ، بين الشجر
ويعاق وجه الوطن
ويتنادى على الكادحين
ويقني لهم اغنية
عن تراب الوطن
وانتصار الزمن
وغد الصامدين
.. ويروح ، مع الراتحين -
قيل طلوع النهار -
الى الحقل يحصد .. يقطف .. يقي الترويع
وياكل من ثوب الزارعين
المغني يعود لمتناه
يحمل في مقلته عذابات شعب
ودالية من دولي الجليل .

اواسط ايلول ١٩٧٢



اللوحة بريشة سعاد نصر - حيفا

وطني !
بدي انا اروي زروعك والشجر الطالعا
واصونك من كل عاصفة واصد اليد الطامعة
والآلي قاسموني ترابك
يتون لي فيك سجناء ومذبحة ،
يزرعون القنابل فيه ويختصمون على
شكل ذبيح ،
فقل لي ! اجبني لماذا يصير هواك
عذاباً وقهراً وسحقاً ،
لماذا يصير مناجي لي ، يا وطن ؟
انت حبي وانت عذابي
يا بلاد اللظى والحرايب
يا بلاد الصومي ،
ويا ارض شعبي ، ويا ذرع كفي

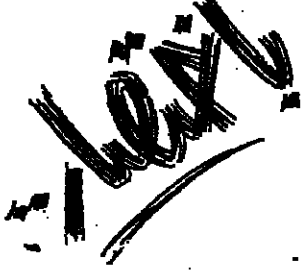
نضال الشعب العراقي

في لوحة لفنان عراقي



فرج عيو رسام عراقي ونحات - انتهى اخيراً من نحت قصة نضال الشعب العراقي على لوحة طولها ١٨٠ سم وعرضها ٧٥ سم. وقد قسم اللوحة حسب نضال الشعب العراقي الى مشاهد متسلسلة من حيث الزمن ...
جمل المشهد الاول عن تجميع احدى الحركات السرية والثاني معركة (كاور باغي ، بين عدل النفط وشرطة الحكومة والتي نشبت في سنة ١٩٤٦ في البستان المعروف بذلك الاسم في كركوك ... ثم اضراب عدل البصرة (كي

تراث يجب ألا يتقرض



بالتر لم يتمك بالتين بعثوني
هذا الموال فلسطيني الاصل . من النوع الذي يعرف
بالموال الاخضر ومن الابيات التي تحضرن من هذا الموال :
لي خلة يا ناس في ساحة الشدات باعوني
من بعد ما كنت عندهم معزوز باعوني
انا بالتين لم بعثهم وهم بالبلاش باعوني
ولقد كان لدينا « الموال الاحمر » و « الموال القروسي »
ولا بد من الرجوع الى تلك الماويل للحفاظ على الجميل منها .
ويذكر الموسيقيون بتخسر فخري البارودي زعيم
شباب دمشق في اواخر العهد التركي والعهد الفرنسي . على
ما بذله من جهود كبيرة ليثبت الفقدان الحليبي والافغاني
الشعبية والرقصات . ومنها رفصة السماح .. ويمتدح
صباح فخري المغني السوري المعروف بأنه اخذ من ابيهم
فخري البارودي اسما ينتسب به ، ويعتبره اباة الفني
ويقول البارودي انه يجمع التراث الشعبي كن يجمع
الشيوخ رجلا ونساء . ومنهم رجال المدن . ويطلب اليهم
ان ينشؤ له الاغاني التي حفظوها عن اباؤهم واجدادهم .
واجبرهم ان يقوموا ويرقصوا الرقصات .. وهكذا احباد
ابى الحياة رقصة « السماح » .
كان ذلك في عهد الحكم التركي . ايام كان العثمانيون
يدولون قتل الفن الشعبي بانفامهم المخدرة .
ان لني حاجة الى من يعملون لحياء التراث القديم .
وهذه دعوة لكل من في وسعه ان يسهم . ويجب ان يسهم
في احياء هذا التراث .

عصام العباسي

هل الفن في أزمة ؟

وعدم التحديد : والنتيجة
كانت من اللقاء هذا ، اي القشروش ان هي قورنت
اللقاء بين الفنان والمؤسسات بالميزانية الضخمة التي تصرف
ليس مكافئا وان هناك موقفا على أبواب اخرى .
غير جاد في رفع المستوى
الفني ومساعدة الحركة
الفنية .
كذلك فقد برز انتقاد
الفنانين بشكل حاد للنقص في
المساعدات التي تقدمها وزارة
المعارف والايهزة الاخرى من
السلطة ومتبادلة مع السلطة
لان القضية ... ليست مع
الادب او الموسيقى . بل لانها
مسألة تتعلق بالمستوى
الحياتي ، والبدني ،
والترفيهي : ورجال الاعمال .
ومن خلال رد وزير الثقافة
الذي حاول ربط القضايا
الدينية والسياسية وحرية
الفنان في التعبير « البناء
بالطبع » تظهر التناقضات

بمناسبة خمسين عاما على
تأسيس رابطة الفنانين
العربين سابقا والاسرائيليين
حاليا ، عقد مؤتمر للفنانين
الثالث في القدس . وقد
تخلل المؤتمر يوم دراسة
تبنته الجامعة العربية ، وكان
موضوعه « الملائكة المتبادلة »
اي بين جمهور الفنانين من
جهة والمؤسسات الحكومية
من جهة ثانية ، وقد حضر
نائب رئيسة الحكومة ووزير
الثقافة ينشال لون ضيفاً وممثل
الحكومة واشترك في النقاش
عن الازمة الجديدة (والنير
المسطحة) والتي ظهرت من
خلال مناقشات المشتركين
ورد وزير المعارف ، فما هي
الازمة ؟
لقد دار النقاش حول
سياسة التحالف الاسرائيلية
التي لا تشجع الفن المحلي
وتتجه لجمع لوحات الفنانين
المشهورين من الخارج ،
وكذلك السياسة السلبية التي
تتبعها الدوائر والمؤسسات
الحكومية اكان ذلك باعطاء
الجوائز والمنح الدراسية او
بالاهتمام الفني ، الذي يكاد
لا يتكفي : في اسلوب التعليم
والفني ، والحرص المخصص
لتعليم الرسم التي تعتبر
هزيلة بالنسبة للاهتمام
النسبي التي تقدمه وزارة
المعارف في حقل العلوم
والصناعة .
وقد تميز عقد مؤتمر
الفنانين الاسرائيليين ، بعدم
تجاوب الجمهور وهذا
الحدث ، مع انه حدث لا يقل
شأنا عن أحداث فكرة اخرى
كمؤتمر الكتاب او مهرجانات
الموسيقى التي يتقاسمها
الجمهور معها بشكل او بآخر .
وقد كتب احد المعلقين
الفنيين في ملحق « يديعوت
أحرودوت » الاسبوعي ، آدم
بروخ - يمثل تلك الظاهرة :
يقوله ان رابطة الفنانين كهيئة
مستقلة وكجهاز تتبع للجهاز
الكبير هو المسؤول عن ذلك ،
هي كما وصفها « بضعة
متقاعدتين من رجال الفن » .
وقال ان المناقشة التي
طرحت على بساط البحث في
اليوم الدراسي هذا ، قد
دلّت على انه لا توجد علاقات
العامة .



فيرناند لاجير - رسام فرنسي
لاعب الورق - ١٩١٧
من الذي في أزمة ؟

الحاصل والحرام

لعمدة للشيخ فرهود فاسم فرهود
اسم دوز الواسع
يقولون صارت في ميونخ تكية
بالمانيا تسمى القلوب وتفسر
واي تسمى والله يعلم انني
اساء بني الاعمال حقا واجزع
ولكن ايا من تدعون نراهة
واكتم القلم لم تنوعوا
لماذا نراكم ترتضون بملابسها
ولم تشجوها وهي شر مضجع
لماذا بسوريا ولبنان ان جرت
امور بها كاس التية تجزع
لماذا بمصر يوم بحر وزعبل
صمت ، وما قلتم : حرام مودع
فان كنتم حقا اهالي ضمائر
من الله ، فيها للتقاة موضع
فلوموا جميع الفاعلين فاعلا
معزرة واسوا لها وتوجعوا
والا فظلموا صامتين على المدى
لهذا قبح منكم ان تصنعوا
فمن رام حكما عادلا في يانه
اولما صيححا ليس فيه نغزع
الا فلير الاسباب من كان اصلها
لهذا عليه اليوم بالحق موقع
وليس حرام ما جرى في ميونخ
يكون حلالا لا بلبسان بعثع

جائزة جوته في ألمانيا الديمقراطية

منحت جائزة جوته في
جمهورية ألمانيا الديمقراطية في
العاصمة برلين للامعال الفنية
والثقافية الممتازة - للفرقة
التي صمم وبنى ساحة لينين
والمباني المحيطة بها في برلين .
وشملت الجائزة استاذ
النحت فريتش كريبير والكتاب
راينر كريتل .
وقد وضع الحجر الاساسي
لساحة لينين في برلين في
تشرين الثاني ١٩٦٨ ودشن
لمناسبة عيد ميلاد لينين في
تيسان ١٩٧٠ .
وامام تمثال لينين الذي
صنعه البروفسور نيقولاوي
تومسكي رئيس اكاديمية
الفنون في الاتحاد السوفييتي
تنصب ابنية ضخمة كالابرار
في ساحة لينين في برلين
وتتكون هذه الابنية الجديدة
من طوابق تتراوح بين ١٧ -
٢٥ طابقا .. وتضم ١٢٤٠
شقة ، واكبر سوق ا سوبر
ماركت (وبعض المنشآت
العامة .

